

TONTECHNIK

Dom im Berg



**DIE GRAZER
SPIELSTÄTTEN**
ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN

Main P.A. (geflogener Cluster pro Seite):

4x Nexo Alpha B1-15

4x Nexo Alpha M3

1x Nexo Alpha M8

Subarray (unter der Bühne):

6x Nexo S2 (2x18" Infrasub)

Out-, Nearfills:

4x Nexo PS8

Amping & Controlling P.A.:

1x RAM W9004 (Alpha-M3, -M8)

2x RAM W12004 (Alpha-B1-15, -S2)

1x QSC PLX (PS8)

4x Nexo NX242

Monitoring:

8x L-Acoustics MDT115

2x L-Acoustics SB118

Amping & Controlling Monitoring:

2x RAM W9004

1x BSS Soundweb 9088ii

FoH:

1x Midas Pro2

DJ-Gear:

2x Technics 1210MK2

2x Pioneer CDJ2000NXS,

1x Pioneer DJM900NXS,

1x Allen&Heath Xone: 92

Mikros & DI-Boxen:

6x Shure SM58

3x Shure SM86

4x Shure SM57

1x Shure Beta52

1x Shure SM91

1x Sennheiser MD421

1x Sennheiser e609

2x Audix D2

2x Audix D4

1x Audix D6

1x Audix i5

2x AKG C214

1x AKG C460

2x Neumann KM184

2x DPA 4099

2x Radial PRO D2 (DI-Box passiv stereo)

2x Radial PRO DI (DI-Box passiv mono)

2x Radial PRO 48 (DI-Box aktiv mono)