

Lehrling Veranstaltungstechnik

der

Grazer Spielstätten Orpheum, Dom im Berg
und Schloßbergbühne Kasematten GmbH

Lehrbeginn: Frühjahr 2018

Bewerbungsfrist: 16.12.2017

Dienstort: Graz



**DIE GRAZER
SPIELSTÄTTEN**

ORPHEUM

DOM IM BERG

KASEMATTEN

Stellenausschreibung: Lehrling Veranstaltungstechnik

Tag für Tag öffnen sich die Tore unserer drei Spielstätten für Veranstaltungen verschiedenster Art. Und Tag für Tag garantiert unser kleines aber feines Team einen reibungslosen Ablauf des Veranstaltungsbetriebes. Nun möchten wir dieses mit Dir komplettieren.

Wir suchen jemanden, der nicht nur Interesse, sondern auch Begeisterung und Verständnis für den Veranstaltungsalltag und unsere Häuser mitbringt. Jede Show ist anders, jede Spielstätte ist anders. Deshalb gilt, jeder Arbeitstag ist anders als der Vorangegangene. Wir bieten fächerübergreifende Tätigkeiten, statt eintöniger Routine.

Du verfügst über eine abgeschlossene Pflichtschulausbildung, flexible Arbeitszeiten sowie fachübergreifende Tätigkeiten sind für dich kein Problem, künstlerisches Einfühlungsvermögen und Kreativität zählen zu deinen Stärken, es mangelt dir weder an EDV noch an Englisch Grundkenntnissen und du hast ein großes Interesse an Events und Kulturveranstaltungen?

Zu guter Letzt darf etwas nicht fehlen – die Teamfähigkeit – wir sagen nicht nur, dass wir ein kleines, aber feines Team sind, wir sind es auch tatsächlich. Und wir würden Dich gerne bei uns *begrüßen*.

Wenn Du dich in den oben geschriebenen Zeilen wieder erkennst, dann bewirb Sie sich bis spätestens 16.12.2017 bei uns.

Die gesetzliche Lehrlingsentschädigung beträgt im 1. Lehrjahr monatlich EUR 545,20 brutto. Lehrzeitdauer: 3,5 Jahre. Auf Anfrage übermitteln wir gerne das Berufsprofil lt. Bundesgesetzblatt.

Die Lehre

Welche Tätigkeiten erwarten dich als VeranstaltungstechnikerIn bei den Grazer Spielstätten?

- Die Mitarbeit bei der Planung von Veranstaltungen aus technischer Sicht unter Berücksichtigung wirtschaftlicher Grundsätze in einem dynamischen Betrieb ist ein wichtiges Aufgabengebiet der VeranstaltungstechnikerInnen, in dem Teamarbeit einen hohen Stellenwert einnimmt.
- Das Abschätzen und Beurteilen der Infrastruktur und Sicherheit von Veranstaltungsstätten wird zu deinen Tätigkeiten zählen, was dir die Möglichkeit bietet, verantwortungsvolle Arbeiten eigenständig durchführen zu können.
- Beim Betreuen von Aufbauten, Soundcheck und Vorstellungen in Zusammenarbeit mit allen beteiligten Arbeitsgruppen ist wieder deine Kommunikations- und Teamfähigkeit gefragt.
- Das Aufstellen, Montieren und Abbauen von Aufbauten bei Veranstaltungen und auf Bühnen verlangt von deiner Seite handwerkliches und technisches Geschick.
- Ebenso werden diese Fähigkeiten beim Aufbauen, Einrichten, Bedienen, Abbauen, Instandhalten und Lagern von veranstaltungstechnischen Einrichtungen (z.B. Beleuchtung, Beschallung, Multimediatechnik, Rigging, steckerfertige Energieverteilung, Bühnentechnik) eine große Rolle spielen.
- Wenn du technisch interessiert bist, wird dir das Bedienen von Betriebsmitteln und Einrichtungen, sowie das Aufnehmen und Übertragen von Bild, Ton und Daten besondere Freude bereiten.
- Über diese Aufgaben hinaus wirst du dir das Wissen über das Anwenden der einschlägigen technischen Regelwerke wie auch aller für Veranstaltungen relevanten rechtlichen und sicherheitstechnischen Bestimmungen aneignen.

Bewerbung

Deine aussagekräftige Bewerbung richte bitte vorzugsweise per E-Mail bis spätestens **16.12.2017** an:

Dr. Konstantina Risovalis

konstantina.risovalis@spielstaetten.at

Tel.: +43 / 316 / 8008 9014

Grazer Spielstätten Orpheum, Dom im Berg und Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8
8020 Graz, Österreich
www.spielstaetten.at